

Über Erste Liebe, Herzschmerz und Schmetterlinge im Bauch

Eine intergenerationale Radioshow
über das Phänomen der „Ersten Liebe“.

Kurzbeschreibung

Egal in welchem Alter - das „erste mal“ Schmetterlinge im Bauch, der erste Crush, die erste Liebelei sind intensive Erfahrungen und prägen das Selbst im tief-emotionalen Erleben nachhaltig. Und Musik ist rund um die Uhr dabei! Dem soll im biographischen Workshop auf intergenerationale, solidarisierende Weise nachgegangen werden indem jugendliche Perspektiven, die sich in ihrer Lebensphase unmittelbar mit einer Vielzahl „erster Male“ auseinandersetzen, auf die Retrospektiven älterer Generationen treffen und vice versa.



16-20 Jahre & ab 60 Jahre
2 Gruppen á 4 Personen



Audio, Radio, Internet



1 Tag, 5 Stunden



Emotionen, Persönlichkeit,
intergenerationaler
Austausch



Devices mit Zugang zu
Musik-Streaming-
plattformen (z.B. Spotify)
Audioaufnahmegerät, externes
Mikrofon, Computer für
Nachbearbeitung

Ablauf

Block 1_parallelles Arbeit in Altersgruppen;
Kennenlernrunde, Regeln des Mitmachens;
Priming-Methode & thematischer Einstieg;
selbstreflexive Arbeitsphase mit individueller
emotionsbezogenen Musikbiografie in Einzelarbeit;
Unterstützung durch Gedankenspiel und
Selbstreflexionsfragen und Festhalten der Lieder in
Steckbrief; Treffen in Gruppe und wer mag:
Quatschen über den Prozess und gemeinsames
Anhören der Lieder; Einführung in Radiotechnik und
Sprechen vor Mikro;
Block 2_Aufeinandertreffen der Altersgruppen;
dynamische Kennenlern-Methode und
Zusammenfinden von Duos, Aufnahme Radioshow
(nicht live): gegenseitiges Vorstellen der Lieder und
Gedankenaustausch (30mind./Duo), anschließend
redaktionelle Aufbereitung und Besprechung der
Ausstrahlung

Tipps

Methodenwahl und Wording altersgruppenspezif.
anpassen; Priming-Methode: dynamischer, spaßiger
Einstieg in den Kleingruppen wählen, um
emotional-tiefe Bezügen zum Thema auszugleichen
und Leichtigkeit reinzubringen; Sensibles Thema!
Wohlfühl-Atmosphäre und informeller Rahmen
herstellen und Regeln des achtsamen Miteinanders
kommunizieren; auf Trigger-Momente gefasst sein
und Raum, Zeit, Pausen für Zwischendurch
einplanen; Wichtig: gegenseitige Sympathie des
Radioshow-Duos ist Basis fürs Gespräch - niemand
soll gedrängt werden oder sich gedrängt fühlen!